

ANTOINE HOLLER

Fiche technique - Configuration 4 musiciens

2 guitares / chants - basse - batterie ou cajon. Version simplifiée pour festivals, salles et équipes techniques.

BACKLINE DEMANDE

Batterie complète avec micros	Ampli basse type Ampeg ou équivalent
2 amplis guitare type Fender lampes	4 stands guitare
Types souhaités : Bassman, Deluxe Reverb, Twin Reverb, Super Reverb, Vibro King ou équivalent	

PATCH LIST

Ch	Source	Micro / DI
1	Kick	Beta 52 / AKG D112
2	Snare	SM57 / Beta 57
3	Hi-Hat	KM184 / SM81
4	Tom 1	SM57 / e904
5	Tom 2	SM57 / e904
6	Overhead L	KM184 / AKG
7	Overhead R	KM184 / AKG
8	Cajon	SM57
9	Basse	DI / sortie ampli / Beta 52
10	Guitare acoustique	DI Box
11	Guitare électrique 1	SM57 / e906
12	Guitare électrique 2	SM57 / e906
13	Lead vocal	Beta 58 / SM58
14	Backing vocal 1	SM58
15	Backing vocal 2	SM58

PLAN DE SCÈNE ANTOINE HOLLER

M2
GUITARE 2 - SAMY / CHANT
Fender Deluxe Reverb

M4
BATTERIE

CAJON / PERCUSSIONS
(OPTION ACOUSTIQUE)

M3
BASSE - BASSISTE / CHANT
Ampeg SVT + 4x10
Fender Precision Bass

M1
ANTOINE HOLLER / CHANT
Lead Vocal / Guitar
Fender Bassman (Tweed)
IN-EAR POSSIBLE

M5
GUITARE ACOUSTIQUE

RET 1

RET 2

RET 3

RET 4