

ANTOINE HOLLER

Bio complète

Antoine Holler est né à Paris et grandit dans un environnement exigeant, entre études, rigueur et culture. Il suit d'abord une voie scientifique avant de prendre une décision radicale : quitter ce chemin tout tracé pour devenir musicien. Très vite, l'écriture et la guitare deviennent pour lui un refuge, une manière de transformer l'émotion en chansons, avec un attachement particulier à la mélodie, à la voix et au son.

Attiré par les racines américaines et la musique blues, il part à Chicago, ville fondatrice pour sa culture musicale. Il y joue dans de nombreux clubs, dont le Buddy Guy's Legends, le Kingston Mines, le Rosa's Lounge ou encore le Blue Chicago, et se forme au contact de musiciens comme Melvin Taylor et Willie Kent. Cette expérience marque durablement son jeu : un rapport direct au feeling, au son, à la note juste et à l'émotion.

De retour en France, Antoine Holler développe son propre parcours discographique. En 2009, il sort son premier album, *Love In Stereo*, salué par la critique et le public. Il devient l'une des révélations du tremplin national Blues sur Seine, où il remporte trois prix, dont le Prix Festiblues de Montréal. La même année, il reçoit également un Prix SACEM dans la catégorie Album indépendant Soul/Blues de l'année.

Il séduit par le timbre singulier de sa voix, par son sens de la mélodie et par la virtuosité de son jeu de guitare, nourri autant par le blues que par la soul, la folk et la pop. Ses compositions accordent une place centrale aux chansons, aux refrains et à l'émotion immédiate, sans jamais perdre le lien avec ses racines musicales.

En parallèle, Antoine Holler entame une collaboration importante avec Charles Pasi. Il coproduit, réalise et coécrit *Mainly Blue*, le premier album de l'artiste, une collaboration qui se poursuivra au fil des années sur Zebra puis Adamas, notamment autour de projets publiés par le prestigieux label Blue Note Records.

Il est notamment co-auteur de *Warm Embrace*, premier single de l'album Zebra de Charles Pasi. Diffusé dans de nombreuses émissions de télévision, dont *Taratata*, le titre connaît un important succès public et médiatique et contribue à faire découvrir l'univers de Charles Pasi à un public plus large.

Parallèlement à ses projets musicaux, Antoine Holler collabore également avec le cinéma et la chanson française. Il participe notamment au film *Actrices* de Valeria Bruni Tedeschi en contribuant à la bande originale, aux arrangements et aux guitares. Il rejoint également Carla Bruni lors de la tournée de son album *No Promises*, une expérience qui enrichit encore davantage son parcours artistique et son ouverture à différents univers musicaux.

Repéré en première partie d'artistes internationaux tels que Kool & The Gang, Ben Harper, James Hunter ou encore Edgar Winter, Antoine Holler enchaîne les concerts et festivals en France, au Canada et aux États-Unis. Son parcours l'amène à se produire sur des scènes prestigieuses telles que La Cigale, Le Trianon, le New Morning, le Sentier des Halles ou encore le Sunside-Sunset à Paris, ainsi que dans de nombreux festivals parmi lesquels Blues sur Seine, le Festiblues de Montréal, Enghien Jazz Festival, Grésiblues, Gartempe Blues Festival ou encore le Festival 60 Cordes.

En 2014, il dévoile son deuxième album, *No Regrets*, un disque qui mêle l'univers soul à la musique pop et aux sonorités blues. L'album confirme une écriture personnelle, à l'image de ses nombreuses influences musicales, et accompagne une nouvelle période de concerts et de collaborations.

Ses chansons, compositions et productions sont diffusées dans de nombreuses émissions telles que *Taratata*, *On n'est pas couché*, *La Boîte Noire* ou encore les émissions de Philippe Labro.

Avec *Painted Dreams*, Antoine Holler ouvre aujourd'hui un nouveau chapitre, plus personnel et organique, où se croisent pop, soul, folk et blues. Mixé par Marc Daniel Nelson, connu pour son travail avec Jason Mraz, Fleetwood Mac ou encore Colbie Caillat, *Painted Dreams* a bénéficié de l'enthousiasme et du soutien d'un ingénieur du son de renommée internationale, particulièrement sensible à la qualité des chansons et à l'identité artistique du projet. Toujours actif sur scène comme en studio, il poursuit un parcours d'auteur-compositeur, chanteur et guitariste porté par la sincérité, le son et l'émotion.

Qu'il compose pour lui-même ou pour d'autres artistes, Antoine Holler accorde une importance particulière à la mélodie. Son univers se distingue par un goût prononcé pour les mélodies fortes et les chansons qui laissent une empreinte durable.